МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 19 від 30.06.2026 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 244 від 30.06. 2026 р.

Ректор **Богдан БУЯК**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Тернопіль – 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**B** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**B5** Музичне мистецтво
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	–
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	–
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	–
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр музичного мистецтва
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ (за наявності)	

ПОГОДЖЕНО
Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
_____ Дробик Н. М.
«25» червня 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО
проєктною групою ОП «Музичне
мистецтво»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми)
_____ Губ'як Д. В.
«18» червня 2026 р.

Передмова

Затверджено вченою радою університету
протокол №13 від 28.06.2022 р.
уведена в дію наказом ректора
№127-р від 28.06.2022 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 15 від 25 червня 2024 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 201-р від 25.06.2024 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 14 від 24.06.2025 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 211 від 24.06.2025 р.

Освітньо-професійну програму змінено та доповнено проєктною групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка у складі:

Губ'як Дмитро Васильович – заслужений артист України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Задорожна Тетяна Андріївна – доктор філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Баньковський Анатолій Михайлович – доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Внутрішні стейкхолдери:

Журавель Христина – здобувачка ОП

Таранов Богдан – здобувач ОП

Шинкаренко Василина – здобувачка ОП

Зовнішні стейкхолдери:

Лемішка Ярослав Петрович – директор Тернопільської обласної філармонії, народний артист України, професор.

Величко Андрій Павлович – заступник директора з навчально-виховної роботи Тернопільського ліцею № 21 спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети.

Роюк Наталія Василівна - кандидатка мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Рецензії-відгуки роботодавців:

Маловічко Сергій Миколайович – доцент, кандидат мистецтвознавства, в.о. директора Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької.

Величко Андрій Павлович – заступник директора з навчально-виховної роботи Тернопільського ліцею № 21 спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети.

1. Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

1 – Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Факультет мистецтв, Кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	**В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	**В5** Музичне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво **Music Arts**
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва **Bachelor of Music Arts**
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В5 Музичне мистецтво Спеціалізація – (назва спеціалізації) Освітня програма – (Музичне мистецтво / **Music Arts**)
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Форма навчання: очна (денна). Розрахунковий термін навчання: 3 роки, 10 місяців.
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціальної музичної освіти або підготовки в обсязі освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
Наявність акредитації	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/bakalavr/arts/B5_2025.pdf

2–Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, креативно мотивованих та конкурентоздатних в широкій сфері працевлаштування фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування системи інтегрованих знань, вмінь, методів, теорій, підходів до професійної музично-виконавської, музично-педагогічної та музично-просвітницької діяльності, а також характеризується комплексністю та високим рівнем складності професійних умов.	
3–Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)**)**	*Галузь знань*– **В** Культура і мистецтво. *Спеціальність*–**В5** Музичне мистецтво. *Цілі навчання:* підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов, що зумовлює мультидисциплінарний характер програми. *Об'єктами вивчення* є: музичне мистецтво як феномен культури, що охоплює музичну творчість фольклорного й авторського походження в теоретичному, історичному, культурному, стильовому, виконавському, комунікативному, музично-психологічному, музично-технологічному, музично-освітньому вимірах, процеси та явища в музичному мистецтві. *Теоретичний зміст предметної області*: теорії, поняття, категорії, концепції та принципи музичного мистецтва. *Методи та методики:* спеціальні професійні, комплексні, міждисциплінарні підходи і методи для створення, інтерпретації, дослідження явищ музичного мистецтва, методики формування індивідуальної авторської концепції в композиторському, виконавському або диригентському, аудіально-технологічному, музикознавчому або етномузикознавчому, музично-освітньому напрямах, музично-інформаційні та цифрові технології, мультимедіа, нотні редактори. *Інструменти та обладнання:* спеціалізоване обладнання, фаховий музичний інструментарій, джерела (нотні, наукові, навчально методичні, аудіальні, аудіо-візуальні) для реалізації різних видів професійної музичної діяльності та/або дослідження її результатів відповідно до спрямування, спеціалізоване програмне забезпечення та/або мультимедійні засоби.

Орієнтація освітньої програми	– Програма окреслює систему теоретичного та практичного навчання у галузі музичного мистецтва. – Програма передбачає музично-виконавський, музично-теоретичний, музично-історичний та музично-педагогічний вектори навчання. – Програма включає інтегративний та інтерактивно-діалогічний компоненти, з орієнтацією на міждисциплінарний синтез виконавського мистецтва, історично-теоретичного знання та музично-педагогічних навичок професійної фахової освіти в процесі оволодіння загально-гуманітарними, фундаментально-професійними та практично-професійними фаховими компетентностями. Освітньо-професійна програма спрямована на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними технологіями у сфері сценічного мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна музична освіта в галузі **В** «Культура і мистецтво» за спеціальністю **В5** «Музичне мистецтво». Акцент програми: – багатовекторність та комплексність фахової підготовки здобувачів до широкої творчої, музично-просвітницької та музично-педагогічної професійної діяльності; – виховання фахівця з музичного мистецтва, мотивованого до самовдосконалення та здатного до гнучкої трансформації здобутих професійних компетентностей в процесі організації та реалізації власної творчої діяльності у концертних та мистецьких навчальних закладах; – формування музиканта, що володіє термінологічними поняттями та принципами практичного вдосконалення музичної, дослідницької, просвітницької та педагогічної діяльності. Ключові слова: музичне мистецтво, музична творчість, професійна музична освіта, виконавська інтерпретація, музично-виконавська, музично-теоретична, музично-історична, музично-дослідницька, музично-педагогічна діяльність.
Особливості програми	Програма реалізується у руслі студентоцентрованого та практично-зорієнтованого підходів, з пріоритетом індивідуальних форм навчання, який забезпечує: -впровадження особистісно-орієнтованих технологій навчання; -створення сприятливих умов для опанування кожним здобувачем спеціальних компетентностей за фаховою кваліфікацією. Виконання програми відбувається у широкому інтерактивному музично-комунікативному середовищі через різноманітні форми творчої комунікації, в тому числі засобами участі студентів та студентських творчих колективів в концертах, конкурсах, фестивалях, проєктах, майстер-класах, workshop тощо, зокрема: - міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», м. Харків:

	- міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk», м. Дніпро; - міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Музика без меж», м. Дніпро; - міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE», м. Дрогобич; - міжнародний, міжконфесійний фестиваль-конкурс духовної пісні «Я там, де є Благословення»; - Всеукраїнський конкурс кобзарського мистецтва «Срібні струни» ім. Зіновія Штокалка, м. Тернопіль; - обласний фестиваль кобзарського мистецтв «Кобза», м. Тернопіль.
4–Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010) (із змінами). Сфера працевлаштування: – професійні мистецькі заклади-філармонії, концертні організації тощо; – заклади мистецької освіти (на рівнях: початкова, мистецька освіта, профільна мистецька освіта); Згідно з Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010, згармонізованого з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008); Класифікатором професій ДК 003:2010 (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010)) дана освітньо-професійна програма спрямована на фахову підготовку випускника до безпосереднього виконання наступних професійних робіт: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (мистецької школи) 2453.2 Артист ансамблю 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Диригент оркестру духових інструментів / диригент оркестру народних інструментів 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Бандурист-співак 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист хору 2453.2 Хормейстер 2453.2 Диригент.
Академічні права випускників	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5 –Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі досліджень електронне навчання в системі Moodle. Викладання проводиться у вигляді: лекцій (у т.ч. мультимедійні та інтерактивні лекції), семінарів, практичних, індивідуальних творчих та науково-дослідницьких завдань, самостійної роботи, підготовка до втілення бакалаврської роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). *Поточний контроль* – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, академічні концерти, практика, презентації, реферативні повідомлення, поточний (модульний) тестовий контроль). *Підсумковий контроль* – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів (теоретичні дисципліни). Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі кваліфікаційних екзаменів.
6–Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК2.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК4.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК6.** Навички міжособистісної взаємодії. **ЗК7.** Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. **ЗК10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК11**. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. **ЗК12.** Здатність працювати автономно. **ЗК13**. Здатність виявляти ініціативу, підприємливість. **ЗК14.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК16**. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК18.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Фахові компетентності (ФК)	**ФК1.** Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. **ФК2.** Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. **ФК3.** Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. **ФК4**. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. **ФК5.** Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. **ФК6.**Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. **ФК7.** Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. **ФК8.** Здатність здійснювати диригентську діяльність. **ФК9**. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. **ФК10.** Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. **ФК11.** Здатність оперувати професійною термінологією. **ФК12.** Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. **ФК13.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. **ФК14.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. **ФК15.** Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. **ФК16.** Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. **ФК17.** Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. **ФК18.** Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7–Програмні результати навчання

ПРН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.

ПРН2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.

ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.

ПРН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової / творчої проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи / підготовки програми публічного концертного виступу відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми / концертної програми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах / формах публічної презентації.

ПРН8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосувати їх в професійній діяльності.

8–Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають звання Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений працівник культури України та відповідає Ліцензійним умовам провадження ліцензійної діяльності.

Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів), хореографічний та концертні зали. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура, відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету; електронний архів-репозитарій; точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки; бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9–Академічнамобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника; Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Тернопільський національний медичний університет ім. І. Горбачевського; Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди; Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова; Одеський національний університет імені І. І. Мечникова; Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького; Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини; Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений); Університет імені Коменського у Братиславі (Словаччина) (10.01.2023 р. - 30.06.2027 р.)

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється

1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1. 2.1.1.	**Обов'язкові компоненти ОП Загальна підготовка**		
ОК1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК3	Філософія	3	екзамен
ОК4	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК5	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК6	Фізичне виховання	3	залік
ОК7	Основи національного спротиву	5	залік
2.1.2.	**Професійна підготовка**		
ОК8	Педагогіка	3	залік
ОК9	Психологія	3	залік
ОК10	Історія музики	12	залік, екзамен
ОК11	Стильове сольфеджіо	5	екзамен
ОК12	Музична педагогіка	4	екзамен
ОК 13	Теорія музики	12	екзамен, залік
ОК14	Методика викладання фахових дисциплін	5	екзамен
ОК15	Спеціальний клас	16	екзамен, залік
ОК16	Додаткова фахова підготовка	8	залік
ОК17	Іноземна мова у фаховій комунікації	3	залік
ОК18	Хоровий / оркестровий клас	20	залік, екзамен
ОК19	Цифрові технології в професійній діяльності та музична інформатика	7	залік, екзамен

ОК20	Хорознавство та вокально-хорове аранжування / Інструментознавство та оркестрово-ансамблеве аранжування	8	екзамен,залік
ОК21	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК22	Народна музична творчість	3	екзамен
ОК23	Історія музичного виконавства	3	залік
ОК24	Теорія мистецтва *	5	екзамен
ОК25	Основи звукорежисури та арт-менеджменту	3	залік
2.1.3.**Практика**			
ОК26	Педагогічна практика	15	
ОК27	Виконавська практика	15	
2.1.4.**Атестація**			
А1	Кваліфікаційна робота		публічний захист / демонстрація
А2	Атестаційний екзамен		екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		**180**	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
ВК	Вибіркові компоненти**	15	Заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
ВК	Вибіркові компоненти****	45	Заліки
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

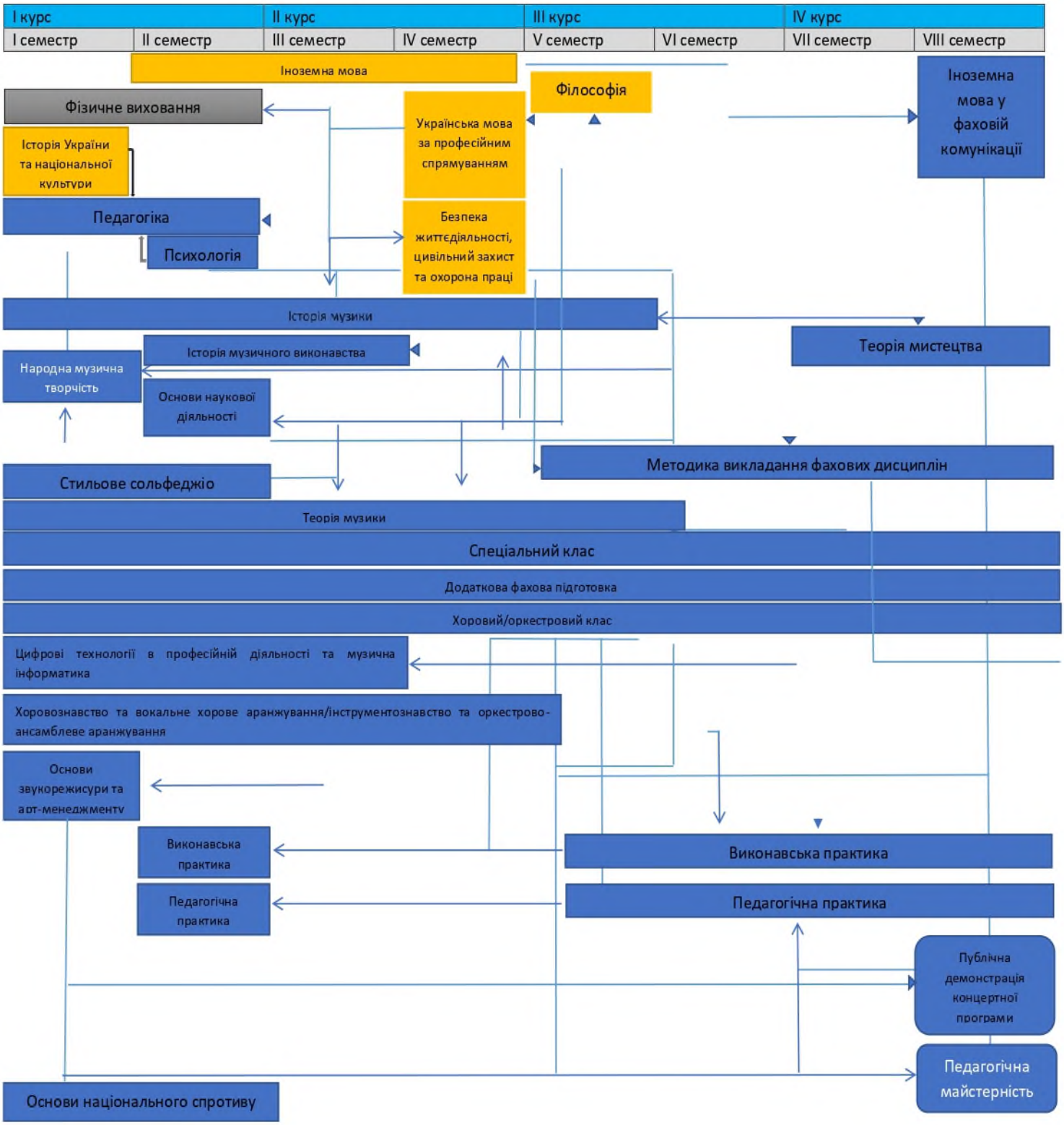
*****Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

**Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) загальноуніверситетського каталогу вибіркових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

****Вибіркові компоненти із каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки освітньої програми / програм Minor/ сертифікованих програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2.Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників за ОПП «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво здійснюється у формі: 1) ***Публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи***, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу; 2) ***Атестаційного екзамену***, що передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Внутрішнє забезпечення якості освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: − визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; − здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; − забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; − забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; −забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; −забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про організацію та проведення практик студентів; • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково педагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність; • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм» Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.

Підвищення кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проєктах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП В5 «Музичне мистецтво» забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи студентів; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти.	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності і університетська комісія з етики та управління конфліктами. Усі здобувачі вищої освіти ОП «Музичне мистецтво» та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти; • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості.

1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18
ОК 1	+	+	+		+		+		+					+		+	+												+	+	+		+	+		+
ОК 2	+	+	+		+	+	+	+	+			+		+		+	+										+			+	+	+	+	+		+
ОК 3	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+					+	+	+	+	+		+
ОК 4	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+			+				+	+	+	+		+		+
ОК 5	+	+		+		+	+	+				+				+	+	+													+					
ОК 6																+													+							
ОК 7																																				
ОК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 9		+																											+							
ОК 10	+	+	+		+	+		+	+		+	+		+		+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
ОК 11	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+		+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+
ОК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+				+		+	+			+	+
ОК 13	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
ОК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 17	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+			+				+	+	+	+		+		+
ОК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 19	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+							+	+						+					
ОК 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+						+	+		+				+	+		+				
ОК 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
ОК 23	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+				+		+	+	+			+	+	+	+		+		+	+
ОК 24	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+				+		+	+	+			+	+	+	+		+		+	+
ОК 25	+	+	+	+	+						+	+		+	+									+								+				
ОК 26	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 27	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
А1	+	+	+					+							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
А2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18
ОК1				+		+					+				+			
ОК2				+		+					+	+	+		+			
ОК3				+	+	+					+							
ОК4				+	+	+	+					+	+					
ОК5			+		+													+
ОК6			+		+													
ОК7																		
ОК8						+		+		+	+		+	+				
ОК9					+	+												
ОК10				+		+	+	+			+	+			+		+	
ОК11	+	+		+				+			+	+		+	+		+	
ОК12						+		+		+	+		+	+				
ОК13	+			+		+	+	+			+	+		+	+		+	
ОК14				+		+	+	+			+	+			+		+	
ОК15	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	
ОК16	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+			+		+	
ОК17				+	+	+	+					+	+					
ОК18	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК19									+		+							
ОК20									+		+							
ОК21							+	+			+						+	
ОК22				+		+	+	+			+	+		+	+		+	
ОК23						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК24						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
ОК25									+	+	+							
ОК26	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК27	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	
А1	+		+	+	+	+	+	+				+			+		+	+
А2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6.Використана та рекомендована література:

1. Закон України No 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, No 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19;
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року No 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».[Електроннийресурс]. — Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text
7. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. No 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за No786/25563.
8. Наказ міністерства науки і освіти України від 27 березня 2025 р. No 512 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-metodychnykh-rekomendatsii-shchodo-rozroblennia-standartiv-vyshchoi-osvity
9. Державний стандарт навчальної програми для бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf
10. Вимоги до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм : Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.02.2021 р. № 128. URL: https://zakon. rada.gov.ua/laws/show/z0454-21#Text
11. Бутенко А., Денискіна Г., Єременко О., Книш О., Сімшаг І., Требенко О. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми : методичний посібник. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 127 с
12. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. № 1021. URL: https://zakon.rada.gov. ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text
13. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти «бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» : Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. Київ, 2019. 16 с.
14. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022–2032 роки : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23.02.2022 р. № 286-р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022- %D1%80#Text
15. International Standard Classification of Education. Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235049
16. ISCED fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013): manual to accompany the International Standard Classification of Education 2011 URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228085

Гарант освітньої програми Дмитро ГУБ'ЯК

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва
Протокол №11 від 19.06.2026 р.

Завідувач кафедри Олена СПОЛЬСЬКА

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв
Протокол № 9 від 24.06.2026 р.

Голова ради факультету Ярослава ТОПОРІВСЬКА

В.о. керівника навчально-наукового
центру якості освіти Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 19 від 30.06.2026 р.

Учений секретар університету Галина ДРАПАК